**Μουσεία και αισθήσεις: σχεδιάζοντας για όλους**

Επιστημονική ημερίδα, Τρίτη 28 Ιουνίου 2022
Μουσείο Κανελλοπούλου & Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης

Πρόγραμμα

**Μουσείο Κανελλοπούλου** (Θεωρίας 12, Πλάκα)  **Χαιρετισμοί**

09.20 – 09.30 Νίκος Παπαδημητρίου (Μουσείο Κανελλοπούλου)

 Μαρίνα Πλατή (Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης)

**Εισαγωγή**

09.30 – 09.50 Μάρλεν Μούλιου (Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών)

 Συμπεριληπτικά μουσεία σε συμπεριληπτικές κοινωνίες. Όραμα, αίτημα, πράξη

**Τρόποι πρόσληψης του μουσειακού χώρου από άτομα με προβλήματα όρασης και ακοής**
09.50 – 10.10 Βασίλης Αργυρόπουλος (Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας – Παιδαγωγικό Τμήμα Ειδικής Αγωγής)
 Μουσείο και άτομα με αναπηρία όρασης: μεταβαίνοντας από τον
 περιστασιακό στον καθολικό σχεδιασμό

10.10 – 10.30 Μάγδα Νικολαραΐζη (Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας – Παιδαγωγικό Τμήμα Ειδικής Αγωγής)
 Πολλαπλές διαστάσεις ενός προσβάσιμου μουσείου για άτομα κωφά ή βαρήκοα

**Μουσειακές δράσεις για άτομα με προβλήματα όρασης ή/και ακοής**
10.30 – 10.50 Ανδρομάχη Κατσελάκη (Διεύθυνση Αρχαιολογικών Μουσείων, Εκθέσεων
 και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του ΥΠΠΟΑ) Εθνικό σχέδιο δράσης για τα ΑμεΑ 2021-2023: Η στρατηγική και οι δράσεις του
 Τμήματος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας (ΔΑΜΕΕΠ)​

10.50 – 11.10 Διαλειμμα

11.10 – 11.25 Ελένη Μάρκου (Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης)
 Σε επαφή με τον Κυκλαδικό πολιτισμό

11.25 – 11.40 Μαρία Χριστίνα Γιαννουλάτου (Μουσείο Μπενάκη)
 Για ένα «ανοιχτό» Μουσείο Μπενάκη: πρωτοβουλίες και προκλήσεις

11.40 – 11.55 Ειρήνη Καϊμάρα – Ασημίνα Λεοντή (Yπηρεσία Συντήρησης Μνημειων Ακρόπολης)
 Εκπαιδευτικά προγράμματα για την Ακρόπολη σε ομάδες μαθητών με προβλήματα
 όρασης και ακοής

11.55 – 12.10 Καλλιόπη Γκίκα (Μουσείο Αφής)
 Καθολική πρόσβαση σε πολιτιστικά αγαθά για ανθρώπους με ολική η μερική απώλεια
 όρασης – Καλές πρακτικές του Μουσείου Αφής

12.10 – 12.25 Συραγώ Τσιάρα (Mητροπολιτικός Οργανισμοσ Μουσείων Εικαστικών Τεχνών – ΜΟΜus)
 H συμπερίληψη στη μουσειακή πρακτική: η εμπειρία του MOMus

12.25 – 12.40 Mαρια Σελεκου – Παναγιωτα Κουτσιανά (Εθνικό Αρχαιολογικο Μουσειο)
 Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο για όλους

12.40 – 13.00 Διαλειμμα

13.00 – 13.15 Νικόλας Κωνστάντιος (Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο)
 Ποιός απουσιάζει; Αγγίζοντας εκθέματα στο Βυζαντινό Μουσείο

13.15 – 13.30 Αιμιλία Καλογιάννη (Αθανασάκειο Αρχαιολογικό Μουσείο Βόλου – ΕΦΑ Μαγνησιασ)
 Εκπαιδευτική περιήγηση απτικού χαρακτήρα στο Αθανασάκειο Αρχαιολογικό Μουσείο
 Βόλου

**Σχεδιασμός μουσειακών χώρων με αρχές συμπερίληψης**

13.30 – 13.45 Ανδρέας Κούρκουλας (Κοκκίνου – Κούρκουλας, Αρχιτέκτονες και Συνεργάτες)
 Συναισθησία και χώρος

13.45 – 14.00 Χαρά Μαραντίδου (MULO Creative Lab – Δημιουργικό Γραφείο)
 «Βλέποντας» ξανά το χώρο, με τα μάτια κλειστά...

14.00 – 14.15 Στέλα Αναστασακη – Χριστίνα Βλάχου (Off Stream – Καινοτομία και Προσβασιμότητα
 στον Πολιτισμό ΑΜΚΕ) Τέχνη πέρα από την όραση: η περίπτωση του Mind’s Eye

14.15 – 14.45 Διαλειμμα

**Συμπεριληπτικές μέθοδοι μουσειακής επικοινωνίας και προβολής**

14.45 – 15.00 Αινείας Μάρτος (Μηχανικος λογισμικού)
 Προσβασιμότητα σε ιστοσελίδες μουσείων και άλλων πολιτιστικών φορέων
 για άτομα τυφλά ή με προβλήματα όρασης

15.00 – 15.15 Γεωργιοσ Σταθησ (Hands Up Agency – Κοινωνική εταιρεία υπηρεσιών
 διερμηνείας στη Νοηματική και Προσβασιμότητας)Συμπερίληψη και πολιτισμός: καλές πρακτικές για την ένταξη των κωφών /
 βαρήκοων ατόμων

15.15 – 15.30 Γενική συζήτηση

 **Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης** (Νεοφύτου Δούκα 4, Κολωνάκι)

16.30 – 17.00 Υποδοχη

17.00 – 18.00 Παρουσίαση εφαρμογών για άτομα με προβλήματα όρασης και ακοής

 [Κατά τη διάρκεια των ομιλών θα γίνεται ταυτόχρονη διερμηνεία στη νοηματική]