

ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ: ΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ, ΤΡΙΤΗ 28 ΙΟΥΝΙΟΥ 2022
ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ & ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Μουσείο Κανελλοπούλου | Θεωρίας 12, Πλάκα

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

09.20- 09.30 ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ)
ΜΑΡΙΝΑ ΠΛΑΤΗ (ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ)

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

09.30 - 09.50 ΜΑΡΛΕΝ ΜΟΥΛΙΟΥ (ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ)
Συμπεριληπτικά μουσεία σε συμπεριληπτικές κοινωνίες. Όραμα, αίτημα, πράξη

ΤΡΟΠΟΙ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΑΠΟ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΟΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΑΚΟΗΣ

09.50 - 10.10 ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ - ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ)
Μουσείο και άτομα με αναπηρία όρασης: μεταβαίνοντας από τον περιστασιακό
στον καθολικό σχεδιασμό

10.10 - 10.30 ΜΑΓΔΑ ΝΙΚΟΛΑΡΑΪΖΗ (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ - ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ)
Πολλαπλές διαστάσεις ενός προσβάσιμου μουσείου για άτομα κωφά ή βαρήκοα

ΜΟΥΣΕΙΑΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΟΡΑΣΗΣ Η/ΚΑΙ ΑΚΟΗΣ

10.30 - 10.50 ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΚΑΤΣΕΛΑΚΗ (ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ, ΕΚΘΕΣΕΩΝ
ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΥΠΠΟΑ)
Εθνικό σχέδιο δράσης για τα ΑμεΑ 2021-2023: Η στρατηγική και οι δράσεις του
Τμήματος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας (ΔΑΜΕΕΠ)

10.50 - 11.10 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

11.10 - 11.25 ΕΛΕΝΗ ΜΑΡΚΟΥ (ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ)
Σε επαφή με τον Κυκλαδικό πολιτισμό

11.25 - 11.40 ΜΑΡΙΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΓΙΑΝΝΟΥΛΑΤΟΥ (ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ)
Για ένα «ανοιχτό» Μουσείο Μπενάκη: πρωτοβουλίες και προκλήσεις

11.40 - 11.55 ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΪΜΑΡΑ - ΑΣΗΜΙΝΑ ΛΕΟΝΤΗ (ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ)
Εκπαιδευτικά προγράμματα για την Ακρόπολη σε ομάδες μαθητών με προβλήματα
όρασης και ακοής

- 11.55 – 12.10 ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΓΚΙΚΑ (ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΦΗΣ)
Καθολική πρόσβαση σε πολιτιστικά αγαθά για ανθρώπους με ολική ή μερική απώλεια όρασης – Καλές πρακτικές του Μουσείου Αφής
- 12.10 – 12.25 ΣΥΡΑΓΩ ΤΣΙΑΡΑ (ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ – MOMus)
Η συμπερίληψη στη μουσειακή πρακτική: η εμπειρία του MOMus
- 12.25 – 12.40 ΜΑΡΙΑ ΣΕΛΕΚΟΥ – ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΚΟΥΤΣΙΑΝΑ (ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ)
Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο για όλους
- 12.40 – 13.00 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ
- 13.00 – 13.15 ΝΙΚΟΛΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΟΣ (ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ)
Ποιός απουσιάζει; Αγγίζοντας εκθέματα στο Βυζαντινό Μουσείο
- 13.15 – 13.30 ΑΙΜΙΛΙΑ ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗ (ΑΘΑΝΑΣΑΚΕΙΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΟΛΟΥ – ΕΦΑ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ)
Εκπαιδευτική περιήγηση απτικού χαρακτήρα στο Αθανασάκειο Αρχαιολογικό Μουσείο Βόλου
- ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΟΥΣΕΙΑΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΜΕ ΑΡΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗΣ**
- 13.30 – 13.45 ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΑΣ (ΚΟΚΚΙΝΟΥ – ΚΟΥΡΚΟΥΛΑΣ, ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ)
Συναισθησία και χώρος
- 13.45 – 14.00 ΧΑΡΑ ΜΑΡΑΝΤΙΔΟΥ (MULO CREATIVE LAB – ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ)
«Βλέποντας» ξανά το χώρο, με τα μάτια κλειστά...
- 14.00 – 14.15 ΣΤΕΛΑ ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ – ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΒΛΑΧΟΥ (OFF STREAM – ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΑΜΚΕ)
Τέχνη πέρα από την όραση: η περίπτωση του Mind's Eye
- 14.15 – 14.45 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ
- ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ ΜΟΥΣΕΙΑΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗΣ**
- 14.45 – 15.00 ΑΙΝΕΙΑΣ ΜΑΡΤΟΣ (ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ)
Προσβασιμότητα σε ιστοσελίδες μουσείων και άλλων πολιτιστικών φορέων για άτομα τυφλά ή με προβλήματα όρασης
- 15.00 – 15.15 ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΗΣ (HANDS UP AGENCY – ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΔΙΕΡΜΗΝΕΙΑΣ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ)
Συμπερίληψη και πολιτισμός: καλές πρακτικές για την ένταξη των κωφών / βαρήκων ατόμων
- 15.15 – 15.30 ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης | Νεοφύτου Δούκα 4, Κολωνάκι

16.30 – 17.00 **ΥΠΟΔΟΧΗ**

17.00 – 18.00 **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΓΙΑ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΟΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΑΚΟΗΣ**

[Κατά τη διάρκεια των ομιλών θα γίνεται ταυτόχρονη διερμηνεία στη νοηματική]